



УТВЕРЖДАЮ

М.П. *А.А. Мартынов*
 Ректор А.А. Мартынов
 «Институт антиквариата»

Принято на заседании Педагогического Совета

Протоколом № 15/05/2019

Учебный план

программы профессиональной переподготовки

«Искусствоведение. Атрибуция и экспертиза предметов антиквариата (часть 2)»

Категория слушателей (требования к слушателям) – абитуриенты,

имеющие диплом о среднем специальном или высшем образовании

Сфера профессиональной деятельности, занимаемые должности – начинающие и/или практикующие

эксперты по культурным ценностям (антиквариату), менеджеры в сфере арт-рынка и арт-критики,

музейные работники.

Продолжительность обучения – 260 академ. часа (1 год).

Форма обучения – заочная

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Кол-во академ. часов
1	Живопись XX в. и современный художественный процесс в России	14
2	Атрибуция и экспертиза живописи и графики	14
3	Музееведение	6
4	Атрибуция и экспертиза фарфора и керамики	16
5	Атрибуция и экспертиза художественного стекла	16
6	Экспертная и стоимостная оценка произведений ювелирного искусства. Клейма	12
7	Фальсификация в мире искусства	6
8	Атрибуция и экспертиза русского ювелирного искусства	14
9	Методика экспертного анализа произведений живописи и декоративно-прикладного искусства	14
10	Атрибуция и экспертиза мебели и методы реставрации	16
11	Атрибуция и экспертиза произведений из художественного металла	16
12	Атрибуция и экспертиза бумажности и книжной графики	12
13	Атрибуция и экспертиза икон	14
14	Атрибуция и экспертиза оружия и предметов военного искусства	8
15	История и атрибуция костюма	8
16	Нумизматика и бонистика	14
17	Галерейное дело. Основы профессии арт-дилера и современный антикварный рынок	12
18	Методика произведения аукционов	12
19	Законодательство в сфере антиквариата	12
20	Принципы коллекционирования	12
Подготовка и защита дипломной работы. Основы научного труда		12
Итого:		260

Ректор *А.А. Мартынов*

Мартынов А.А.