

УТВЕРЖДАЮ

М.П.

« 15 » *ноября* 2019 г.

Принято на заседании Педагогического Совета
Протоколом № 15/05/2019



Учебный план

программы профессиональной переподготовки

«Искусствоведение. Атрибуция и экспертиза предметов антиквариата (часть 1)»

Категория слушателей (требования к слушателям) – абитуриенты,
имеющие диплом о среднем специальном или высшем образовании

Сфера профессиональной деятельности, занимаемые должности – начинающие и/или практикующие
эксперты по культурным ценностям (антиквариату), управляющие и менеджеры низшего звена в сфере
арт-рынка и арт-критики, музейные работники.

Продолжительность обучения – 272 часа (1 год).

Форма обучения – заочная

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Количество академических часов
1	Введение в проблематику атрибутирования предметов антиквариата	12
2	Искусство Древней Греции и Рима	12
3	Искусство Византии	12
4	Искусство Средневековья	12
5	Искусство эпохи Возрождения	14
6	Западноевропейское искусство XVII в.	14
7	Западноевропейское искусство XVIII в.	14
8	Западноевропейское искусство XIX в.	14
9	Западноевропейское искусство конца XIX - начала XX в.	18
10	Искусство стран Ислама	12
11	Искусство Индии, Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока	12
12	Искусство Древней Руси	16
13	Русское искусство XVIII в.	16
14	Русское искусство XIX в.	16
15	Русское искусство конца XIX - начала XX в.	16
16	Техники и материалы изобразительного искусства	12
17	Реставрация памятников материальной культуры	24
18	Стилистический анализ западноевропейского искусства	14
Подготовка и защита дипломной работы. Основы научного труда		12
Итого:		272

Ректор _____

Мартынов А.А.