

Учебный план

дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Искусствоведение. Атрибуция и экспертиза предметов антиквариата»

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Количество академических часов		Форма контроля
		Аудиторные занятия (час)	Зачет (час)	
	Модуль 1. Введение в специализацию. История и теория	116		
1	Введение в современный арт-рынок	12		
2	Стилистический анализ произведений живописи и декоративно-прикладного искусства	24		
3	Живопись XX в. и современный художественный процесс в России	24		
4	Высокий дизайн. История. Бренды. Рынок	20		
5	Принципы коллекционирования	16		
6	Философия современного искусства	20		
7	1-я промежуточная аттестация		3	зачет
	Модуль 2. История искусства античности и средних веков	40		
8	Искусство Древней Греции и Рима	10		
9	Искусство Византии	10		
10	Искусство Средневековья	10		
11	Искусство Древней Руси	10		
	Модуль 3. История искусства нового и новейшего времени	84		
12	Искусство эпохи Возрождения	12		
13	Западноевропейское искусство XVIIв.	12		
14	Западноевропейское искусство XVIIIв.	12		
15	Русское искусство XVIII в.	12		
16	Западноевропейское искусство XIXв.	12		
17	Русское искусство XIX в.	12		
18	Русское искусство конца XIX - начала XX в.	12		
19	2-я промежуточная аттестация		5	зачет
	Модуль 4. Атрибуция и экспертиза предметов антиквариата	126		
20	Введение в проблематику процесса атрибуции	8		
21	Атрибуция и экспертиза живописи и графики	20		
22	Атрибуция и экспертиза фарфора и керамики	10		
23	Атрибуция и экспертиза художественного стекла	10		
24	Атрибуция и экспертиза ювелирного искусства	12		
25	Атрибуция и экспертиза произведений из художественного металла	10		
26	Атрибуция и экспертиза мебели и методы реставрации	12		
27	Атрибуция и экспертиза букинистики и книжной графики	10		
28	Атрибуция и экспертиза икон	10		

29	Атрибуция и экспертиза оружия и предметов военного искусства	8		
30	История и атрибуция костюма	8		
31	Нумизматика и бонистика	8		
32	3-я промежуточная аттестация		3	зачет
	Модуль 5. Галерейное дело	78		
33	Галерейное дело: принципы профессионализма через мастер-классы трендсеттеров	24		
34	Экспозиционная и выставочная деятельность: концепция, пространство, дизайн. Музееведение	14		
35	Формирование стоимости и оценка культурных ценностей. Методика проведения аукционов	12		
36	Хранение и учет арт-объектов. Реставрация	16		
37	Современное музееведение: стратегии менеджмента и маркетинга	12		
	Модуль 6. Правовое регулирование арт-рынка	34		
38	Законодательство: экспертиза, страхование, ввоз-вывоз	12		
39	Фальсификация в мире искусства	12		
40	Искусство как предмет инвестирования	10		
	Модуль 7. Медиа и коммуникации в искусстве	22		
41	Искусство как коммуникация. Арт-критика. Ивенты. Социальные сети.	12		
42	Технологии продаж искусства как товаров класса люкс	10		
43	4-я промежуточная аттестация		6	зачет
	Итоговая аттестация: Подготовка и защита дипломной работы. Основы научного труда		30	
	Защита выпускной квалификационной работы		10	
	Итого аудиторных занятий	550		
	Итого:	557		