

«Утверждаю»
Ректор НОЧУ ВПО «Институт арт бизнеса и антиквариата»

_____ А. А. Мартынов

« ___ » _____ 201__ г.

Методические рекомендации
по организации выполнения и защиты выпускных квалификационных работ
(дипломных проектов) студентов
обучающихся по программам
«Менеджмент и маркетинг в антикварном бизнесе»
«Менеджмент и маркетинг в современном искусстве»

Настоящие методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы разработаны и утверждены на основании Устава ЧОУ ДПО «Институт арт-бизнеса и антиквариата».

I. Общие положения. Выпускная квалификационная работа

Слушатели, допущенные к защите Выпускной квалификационной работы (ВКР) по программам «Менеджмент и маркетинг в антикварном бизнесе», «Менеджмент и маркетинг в современном искусстве» обязаны демонстрировать компетенции, связанные с умением применять профессиональные знания и умения на практике.

Можно обозначить следующие *системные компетенции*, которые могут быть освоены слушателями при реализации проектной деятельности:

- способность учиться, приобретать новые знания, умения, в том числе в области, отличной от профессиональной, совершенствовать и развивать свой культурный уровень, строить траекторию профессионального развития и карьеры;
- способность применять профессиональные знания и умения на практике, предлагать концепции, модели, изобретать и апробировать способы и инструменты профессиональной деятельности;
- способность выявлять сущность проблем в профессиональной области и решать их на основе анализа и синтеза;

- способность принимать управленческие решения, оценивать их возможные последствия и нести за них ответственность;
- способность оценивать потребность в ресурсах и планировать их использование при решении задач в профессиональной деятельности;
- способность работать с информацией: находить, верифицировать, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода), а при необходимости восполнять и синтезировать недостающую информацию и работать в условиях неопределенности;
- способность вести исследовательскую деятельность, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества;
- способность работать в команде;
- способность грамотно строить коммуникацию (в том числе межкультурную), исходя из целей и ситуации общения, и управлять ею;
- способность критически оценивать и переосмысливать накопленный опыт (собственный и чужой), анализировать профессиональную и социальную деятельность, освоенные научные методы и способы деятельности;
- способность осуществлять производственную, прикладную и научно-исследовательскую деятельность в международной среде.

Профессиональные компетенции

- способность понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию по истории искусства;
- способность использовать специальные знания, полученные в рамках профилизации;
- способность к работе в музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах;
- способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;
- способность применять в организационно-управленческой деятельности современный уровень знаний и представлений об искусстве, социальной роли и функциях художественного наследия;

- способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных, искусствоведческих аспектов, а также проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия, в тематике деятельности организаций и учреждений культуры;
- способность к утверждению и пропаганде социальной и научной значимости культурного наследия, памятников искусства в средствах массовой информации, готовность к культурно-просветительской деятельности;
- владение основами атрибуции, способность к перспективному анализу комплектования художественных коллекций;
- готовность к участию в работе по систематизации коллекций;
- готовность к участию в подготовке каталогов выставочных (экспозиционных) проектов;
- владение знаниями и современными научными представлениями о проблемах истории искусства в выбранной сфере;
- способность анализировать и интерпретировать феномены зарубежного и русского искусства в историко-культурном контексте;
- способность налаживать профессиональные контакты, адаптировать знания по истории зарубежного и русского искусства к разным аспектам социальной деятельности.

Освоение указанных компетенций слушатели Института арт-бизнеса и антиквариата, обучающиеся по программам «Менеджмент и маркетинг в антикварном бизнесе», «Менеджмент и маркетинг в современном искусстве» демонстрируют на защите **Выпускной квалификационной работы (ВКР)** в форме **Дипломного проекта**. Данные методические рекомендации определяют порядок организации проектной деятельности и защиты **Дипломного проекта** студентами Института арт-бизнеса и антиквариата.

II. Выполнение дипломного проекта

1. Термины и сокращения

Автор проекта (проектант) – студент, который предлагает проект к реализации в рамках образовательного процесса.

Проектная группа – группа студентов-проектантов, совместно работающая над проектом и представляющая его в виде конечного продукта на **Защите**.

Подтверждение об участии в проекте – документ, подтверждающий участие студента в проекте. Подтверждением участия в проекте является Заявление студента (*см. Приложение 1*) с указанием согласованной с куратором темы дипломного проекта.

Проект – серия спланированных, обоснованных, взаимосвязанных мероприятий, предназначенных для достижения определенных целей и разрешения конкретных задач за строго определенный период времени. Результат проекта оформляется в виде продукта, который можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Проектная деятельность студентов - мотивированная самостоятельная деятельность студентов, ориентированная на решение определенной практически или теоретически значимой проблемы, оформленная в виде конечного продукта. Этот продукт (результат проектной деятельности) можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Куратор проекта – преподаватель Института, «сопровождающий» деятельность студентов при выполнении проекта.

Участники проекта – лица, которые непосредственно вовлечены в реализацию проекта, либо чьи интересы могут быть затронуты при осуществлении проекта.

Целевая группа - часть социума, для решения проблем которой рассчитан продукт, созданный в результате реализации проекта.

Заявление о теме Выпускной квалификационной работы (Дипломного проекта) (*Приложение 1*) – заявление, которое слушатель обязан подать в учебную часть Института не позднее сроков, предусмотренных **Планом-графиком работы над Дипломным проектом** (*см. Приложение 2*)

Защита дипломного проекта – форма отчета слушателя Института арт-бизнеса и антиквариата, обучающегося по программам «Менеджмент и маркетинг в современном искусстве» или «Менеджмент и маркетинг в современном искусстве», являющаяся результатом его проектной деятельности, предоставляемым в форме презентации проекта и подтверждающая его системные и профессиональные компетенции.

2. Типология проектов

- *Исследовательские* - полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, совпадающую со структурой научного исследования. Требуют хорошо продуманных целей, наличия объекта и предмета исследования, продуманных методов исследования, методов обработки результатов. Слушатель должен продемонстрировать свое умение исследовать произведения искусства и предметы старины на примере конкретной вещи или группы предметов, умение анализировать вопросы менеджмента и маркетинга в антикварном бизнесе или в современном искусстве на примере конкретной проблемы. Результаты исследования должны быть обобщены, систематизированы, должны быть сделаны выводы по итогам исследования и обозначены пути и предложения для дальнейших разработок. Результаты исследования оформляются в виде **презентации Выпускной квалификационной работы (Дипломного проекта)**.
- *Прикладные (практические)* – направлены на практическое применение полученных и освоение новых компетенций, разработку новых путей и/или направлений решения выявленной проблемы. Результат прикладного (практического) проекта оформляется в виде **презентации Выпускной квалификационной работы (Дипломного проекта)**, содержащего практические, аналитические, методические и другие разработки студента. Прикладной проект может быть представлен в разных формах: презентация продукта (например, сайт, рекламные и публицистические материалы, сценарии и т.п.).

По количеству участников проект может быть:

- индивидуальным
- групповым

3. Структура проектов и этапы работы над проектом

Общие требования к проекту:

1. Наличие актуальной задачи (проблемы) – исследовательской или практической.
2. Наличие четкого видения проекта, т.е. способности доступно и понятно изложить идею своего проекта. Наличие продуманной идеи позволяет, в свою очередь, более конкретно спрогнозировать результат деятельности и выстроить траекторию реализации проекта.

3. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт. Для студентов Института арт-бизнеса и антиквариата таким продуктом является презентация Дипломного проекта, представляемая на защите выпускной квалификационной работы.

Выбор структуры проекта зависит от его типа – *исследовательский* проект или *прикладной (практический)*.

Исследовательский проект включает следующие этапы:

1. *Постановка проблемы* – самый важный этап исследования. От правильности формулировки проблемы зависит, в каком русле пойдет исследование, насколько оно будет актуальным и достоверным. *Проблема* - это некое несоответствие знаний исследователя об объекте другим знаниям о нем. На данном этапе также обосновывается актуальность предлагаемого исследования.
2. *Формулирование цели и задач проекта*. *Цель* – это краткое изложение проблемы исследования в прогностическом плане, то есть цель должна содержать указание на исследование проблемы. *Задачи* – это «продукт творческого уточнения исследовательской цели». Цель конкретизируется в задачах. В свою очередь, они определяют основные содержательные разделы исследовательской работы.
3. *Определение объекта и предмета исследования*. *Объект* — это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и которое необходимо изучить, это та часть научного знания, с которой исследователь имеет дело. *Предмет* – это указание на особую проблему, то, что находится в рамках, в границах объекта. Предмет исследования чаще всего совпадает с определением его темы или очень близок к нему. Объект и предмет исследования как научные категории соотносятся как общее и частное.
4. *Выбор методов и методики исследования* определяется проблемой, целью и задачами исследования, а также характером данных, которые собираются получить и исследовать. Это инструменты, с помощью которых исследователь изучает проблему.
5. *Составление плана проекта* показывает, насколько ясно исследователь представляет себе содержание проекта и направление его реализации. Сам

план должен включать основные этапы деятельности с указанием временных рамок, промежуточные итоги и точки контроля.

6. *Описание процедуры исследования (по этапам деятельности)* – подробное описание всех этапов с фиксацией промежуточных итогов.
7. *Анализ и обобщение полученных данных.*
8. *Формулировка выводов* исходя из цели и задач исследования. На этом этапе описывается, насколько подтвердилась гипотеза, сформулированная в начале работы над проектом, и насколько успешно была исследована заявленная проблема.
9. *Оформление результатов исследования* в виде презентации Выпускной квалификационной работы
10. *Обозначение новых проблем для дальнейшего исследования.* Исследовательские проблемы, как правило, представляют собой комплекс взаимосвязанных явлений и разработка любой из них ведет к постановке новых вопросов, требующих решения. Тем не менее разумно будет сосредоточиться на исследовании только одной проблемы в рамках проекта, а не пытаться работать сразу на всех направлениях. Более логичным и эффективным будет выделение новых задач в отдельный проект.

Результатом выполнения *прикладных проектов* является создание определенного продукта либо разработка рекомендаций по решению конкретной практической проблемы. Необходимо отметить, что прикладные проекты могут иметь разные структуры, которые различаются в зависимости от целей и задач, стоящих перед участниками проекта. Тем не менее можно выделить основные этапы, характерные для прикладной проектной деятельности:

1. *Постановка проблемы* - самый важный этап проекта. От правильности формулировки проблемы зависит, в каком русле будет реализовываться проект, насколько он будет актуальным и достоверным. *Проблема* является противоречием между существующей реальией и целью проекта — желаемым состоянием.
2. *Формулирование цели и задач.* *Цель* прикладного проекта – это конкретный результат, которого хотят достигнуть инициаторы проекта. *Цель* конкретизируется в задачах. *Задачи* – это поэтапное описание пути достижения цели.

3. *Определение целевой группы и участников проекта.* Целевая группа - часть социума, для решения проблем которой рассчитан продукт, созданный в результате реализации проекта. Участники – студенты, работающие над проектом с целью Защиты выпускной квалификационной работы.
4. *Прогнозирование результатов деятельности.* Успешность прикладного проекта напрямую зависит от видения конечного результата. Чем более четко будет описан желаемый результат, тем легче можно будет построить траекторию его достижения. При этом не стоит забывать, что планируемый итог работ необходимо формулировать исходя из имеющихся ресурсов и возможностей участников проекта.
5. *Ресурсное обеспечение.* В процессе подготовки проекта очень важно описать и систематизировать всё, чем обладают организаторы проекта: трудовые, финансовые, временные и материально-технические ресурсы. Детальная проработка проекта на данной стадии позволит обеспечить оптимальное использование имеющихся ресурсов для достижения конечной цели - формирования результата проекта с запланированными показателями. При этом стоит помнить, что ресурсное обеспечение и прогнозирование результатов деятельности – взаимосвязанные процессы, поэтому необходимо подходить к реализации этих двух этапов комплексно.
6. *Планирование.* На данном этапе все стадии реализации проекта расписываются настолько подробно, насколько это возможно. Этапы проекта определяются исходя из цели проекта и, по сути, представляют собой раскрытие поставленных задач. На этом же этапе происходит окончательное формирование рабочих групп, определение временных рамок и точек контроля. Особо стоит обратить внимание на распределение обязанностей среди участников проекта. Любой групповой проект требует сценария всей деятельности его участников с определением функций **каждого** в реализации проекта и оформлении конечного продукта.
7. *Описание этапов деятельности.* На данной стадии участники процесса последовательно реализуют проект
8. *Анализ полученных результатов.* После завершения основной стадии реализации проекта всеми участниками производится совместная оценка полученных результатов и всего проекта в целом.

9. *Оформление результатов.* Весь процесс воплощения проекта должен быть надлежащим образом оформлен и представлен руководителю проекта на защите выпускной квалификационной работы.

4. Требования к оформлению Выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (Дипломный проект) студента Института арт-бизнеса и антиквариата должна быть представлена:

- 1. В сброшюрованном виде на бумажном носителе**
- 2. В виде презентации на электронном носителе**

1. ВКР (Дипломный проект) на бумажном носителе содержит:

- титульный лист (*Приложение 3*)
- оглавление
- введение
- основная часть
- заключение
- библиография (список рекомендованной литературы)
- список электронных источников
- приложения
- последняя страница ВКР (Дипломного проекта) с ФИО и подписью студента (выравнивается по левому краю)
- электронный флэш-носитель, содержащий: текст ВКР (Дипломного проекта) в электронном виде в формате doc, docx или rtf, презентацию Дипломного проекта в электронном виде в формате pdf, ppt или pptx.

Во **Введении** дается общая характеристика дипломной проекта, обозначается, является ли данный проект *исследовательским* или *прикладным*, делается обоснование актуальности выбранной темы, определение цели и задач, объекта и предмета исследования, методов исследования, степени разработанности темы в отечественной и зарубежной литературе, описание структуры дипломной работы и краткая характеристика содержания ее элементов, указывается практическая значимость работы.

В **Основной части** необходимо раскрыть тему диплома. Слушатель должен продемонстрировать свое умение анализировать вопросы менеджмента и маркетинга в

антикварном бизнесе или в современном искусстве на примере конкретной проблемы. Основная часть может иметь структуру, вытекающую из логики поставленных задач и содержать необходимое для этого количество глав/разделов, заканчивается выводами, к которым пришел автор работы в ходе ее написания. Главы/разделы должны иметь заголовки, отражающие их содержание. При этом заголовки глав не должны повторять название работы.

В **Заключении** необходимо обобщить результаты исследования, сформулировать выводы, предложения и рекомендации по решению обозначенных в исследовании проблем.

Библиография (список рекомендованной литературы) обычно включает не менее 20-30 наименований. В нем указываются как те труды, на которые в тексте работы ссылается автор, так и все иные, изученные им в связи с подготовкой работы. Библиографический список должен быть организован в соответствии с едиными требованиями библиографического описания произведений печати. (*Приложение 4*).

При использовании в тексте работы цитат, положений, заимствованных из литературы, автор обязан оформлять их цитированием в тексте и делать ссылки и сноски на них в соответствии с установленными правилами (*Приложение 4*). Заимствование текста без ссылки на источник (плагиат) не допускается.

Приложения должны быть дополнены к основному содержанию работы в обязательном порядке. Они не ограничиваются объемом и представляют материалы исследования доказательного характера, иллюстрирующие содержание работы, в виде графиков, таблиц, схем, анкет, фотоснимков, методик, аналитических справок с результатами обобщения практики и т. п. Приложения нумеруются, по тексту работы на них делаются ссылки. Необходимо подготовить 3 (три) копии приложений для всех членов аттестационной комиссии (*Приложение 5*).

Оформление работы должно отвечать стандартным требованиям.

Объем работы должен соответствовать заявленной структуре. Шрифт текста Times New Roman, размер 14, интервал - 1,5). Текст располагается на одной стороне стандартного листа формата А 4 с полями (левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – по 20 мм). Страницы должны иметь сквозную нумерацию, при этом титульный лист считается первой страницей, оглавление – второй, введение – третьей и т. д. Проставление нумерации начинается с введения (внизу по центру).

В тексте названия глав набираются прописными (заглавными) буквами. Новая глава начинается со следующей страницы. Заголовки не подчеркиваются, слова в них не

переносятся, точка в конце не ставится. Абзацы выделяются путем отступа от начала строки на 5 знаков. Главы нумеруются арабскими цифрами.

В работе используются только общепринятые сокращения и аббревиатуры.

Все таблицы, схемы, рисунки должны иметь название (таблицы – вверху справа, при переносе большой таблицы на следующую страницу писать «Продолжение таблицы 1», рисунки, схемы, иллюстрации – внизу) и соответствующий номер (например: Таблица 3; Рис. 5).

При оформлении приложений сквозная нумерация страниц сохраняется. В верхней правой части листа указывается номер приложения (например: Приложение 3).

Завершенная в содержательном отношении работа должна быть представлена в установленный срок руководителю проекта на проверку. После устранения недостатков, выявленных руководителем проекта, полностью оформленная работа представляется ему. Завершенная работа подписывается выпускником и куратором проекта, после чего не позднее, чем за две недели до начала итоговой аттестации (Защиты дипломного проекта), представляется в учебный отдел для фиксации в журнале регистрации дипломных работ и принятия решения о допуске ее к защите. Представление дипломной работы в день защиты исключается.

2. Презентация ВКР (Дипломного проекта) на электронном носителе

Презентация, представляемая студентом на защите, должна соответствовать следующим требованиям:

- содержание слайдов презентации и текста устного доклада согласовывается с руководителем проекта.
- в докладе выпускник должен обосновать актуальность темы исследования, ее практическую значимость, привести мотивы ее выбора, сформулировать цель и задачи исследования, методы их решения, дать краткую характеристику материала, на базе которого выполнена работа, кратко изложить основные результаты исследования проблемы, подтверждаемые иллюстративными материалами, и их практическое значение
- качество фотографий и иного иллюстративного материала, представленного в презентации, должно быть максимально высоким
- презентация на электронном носителе предоставляется руководителю проекта не позднее чем за две недели до Защиты ВКР (Дипломного проекта).

5. Порядок защиты Выпускной квалификационной работы (Дипломного проекта).

К защите ВКР (Дипломного проекта) допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение образовательной программы по курсу дополнительного профессионального образования, разработанной Институтом, и успешно прошедшее все другие виды итоговых аттестационных испытаний. Дипломники (проектанты), не подготовившие работу в установленные сроки, отчисляются из института.

Защита ВКР (Дипломных проектов) проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии, на которое приглашаются дипломники, а также могут быть приглашены преподаватели, сотрудники Института, сотрудники научно-исследовательских и иных учреждений, слушатели.

На заседание экзаменационной комиссии представляются следующие документы:

- списки лиц, допущенных к защите дипломной работы (представляет учебный отдел)
- сводная ведомость итоговых оценок по учебным дисциплинам, полученных защищающими дипломные проекты за весь период обучения (представляет учебный отдел)
- иные материалы, подтверждающие эффективность учебной и исследовательской работы выпускников (печатные труды, статьи, акты о внедрении и т.п.) (представляют выпускники)
- иллюстративный материал (каждому члену комиссии)

На выступление каждому слушателю отводится, как правило, не более 20 минут. Защита работы происходит, как правило, в следующей последовательности:

- секретарь экзаменационной комиссии представляет выпускника и называет тему его работы
- выпускник делает доклад с показом визуальной презентации (не более 7 минут)
- выпускник отвечает на вопросы членов экзаменационной комиссии, связанные с тематикой защищаемой работы
- с разрешения председателя экзаменационной комиссии секретарь предоставляет слово присутствующим, желающим принять участие в обсуждении
- секретарь экзаменационной комиссии во время заседания ведет протокол, в котором фиксирует время начала и окончания защиты дипломного проекта, вопросы, заданные выпускнику, ответы на них, а также содержание выступлений присутствующих.

Обсуждение результатов защиты и выставление оценок проводятся на закрытом заседании экзаменационной комиссии по завершении защиты всех работ, намеченных на

данное заседание. При определении оценки по результатам защиты работы учитываются выполнение требований, предъявляемых к проектной деятельности, соблюдение всех этапов и сроков выполнения проекта, соблюдение требований к оформлению ВКР (Дипломного проекта) и презентации, ответы на вопросы на защите ВКР (Дипломного проекта).

Заседание экзаменационной комиссии протоколируется. В протоколах записываются: итоговая оценка по результатам защиты дипломной работы, заданные вопросы, особые мнения членов комиссии. Председатель, члены комиссии и секретарь ставят свои подписи в протоколе.

Результаты защиты работы определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Решение принимается простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

В случае неявки по неуважительной причине выпускник получает оценку «неудовлетворительно» и подлежит отчислению.

Выпускнику, получившему при защите работы оценку «неудовлетворительно», повторная защита может быть разрешена не ранее, чем через шесть месяцев и не более чем через один год после прохождения итоговой аттестации впервые. Повторная защита не может назначаться более двух раз. Основанием для повторной защиты являются: заявление бывшего обучающегося и решение ректора Института о допуске к повторной защите за дополнительную плату.

По итогам Защиты ВКР Повторная защита может осуществляться как по прежней, так и по иной теме, вновь утвержденной в соответствии с существующим порядком.

После защиты ВКР (Дипломных проектов) экзаменационная комиссия может рекомендовать лучшие работы к публикации, представлению на конкурс. Работы, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве пособий в учебно-методическом кабинете Института.

После защиты Дипломные проекты хранятся в Учебном отделе Института. Условия хранения должны исключать возможность их утраты и плагиата. По истечении 5 лет с даты защиты они могут уничтожаться по акту в соответствии с установленным порядком.

После успешной Защиты ВКР (Дипломного проекта) выпускник получает диплом о профессиональной переподготовке в сроки, оговоренные учебной частью.

6. Критерии оценивания Выпускной квалификационной работы (Дипломного проекта)

Таблица 1

Критерии оценивания исследовательских проектов

добавить столбец с баллами (словами степень раскрытия, удовл неудовл и тп)

<i>Рекомендуемые к оцениванию составляющие проекта¹</i>	<i>Критерии для оценивания</i>
Постановка проблемы и ее обоснованность	<ul style="list-style-type: none"> • актуальность, теоретическая и практическая значимость темы исследования; • постановка и обоснованность проблемы исследования; • корректность постановки целей и задач исследования, их соответствие заявленной теме и содержанию работы.
Проведение теоретического исследования	<ul style="list-style-type: none"> • научно-теоретический уровень, полнота и глубина теоретического исследования (количество использованных источников, в т.ч. на иностранных языках, качество критического анализа публикаций, их релевантность рассматриваемой проблеме); • наличие элементов научной новизны (самостоятельного научного творчества).
Проведение эмпирического исследования	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность и качество эмпирического исследования; • достоверность используемых источников информации; • полнота представленных данных для решения поставленных задач (охват внешней и внутренней среды); • самостоятельность выбора и обоснованность применения моделей/методов количественного и качественного анализа, оценки/расчетов в ходе эмпирического исследования.
Результат выполнения исследовательского проекта	<ul style="list-style-type: none"> • достоверность и новизна полученных результатов исследования; • самостоятельность, обоснованность и логичность выводов; • полнота решения поставленных задач; • самостоятельность и глубина исследования в целом; • грамотность и логичность письменного изложения.
Презентация результатов работы	<ul style="list-style-type: none"> • ясность, логичность, профессионализм изложения результатов работы над проектом;

над исследовательским проектом	<ul style="list-style-type: none"> • наглядность и структурированность материала презентации; • умение корректно отвечать на вопросы, использовать профессиональную лексику и понятийно-категориальный аппарат.
--------------------------------------	---

При реализации прикладных проектов, как правило, преследуются цели, отличные от исследовательских. Поэтому оценивание таких проектов предполагает собственный подход. Анализ имеющихся материалов по основам проектной деятельности позволяет выделить критерии оценивания прикладных проектов, которые представлены в Таблице 2.

Таблица 2

Критерии оценивания прикладных проектов

<i>Рекомендуемые к оцениванию составляющие проекта</i>	<i>Критерии для оценивания</i>
Постановка проблемы и ее обоснованность, формулирование целей и задач	<ul style="list-style-type: none"> • общественная значимость и актуальность выдвинутых проблем; • соответствие темы, цели и задач проекта; • разумность масштаба работ.
Содержание проекта/ проектной разработки	<ul style="list-style-type: none"> • логичность, взаимосвязь и последовательность этапов проекта; • адекватность предлагаемых мероприятий решению поставленных задач; • корректность используемых методов работы; • четкость определения целевой группы и обоснованность её участия при реализации проекта; • соответствие теоретической, эмпирической и проектной частей, их связь с практикой и выбранным видом профессиональной деятельности; • соблюдение заявленных временных рамок реализации проекта; • самостоятельность и активность участника проекта.

Результат выполнения прикладного проекта	<ul style="list-style-type: none"> • соответствие ожиданий от проекта / планируемого результата полученному продукту; • степень решения заявленной проблемы; • успешность преодоления трудностей в реализации проекта; • оценка участников целевой группы; • перспективы развития проекта после завершения проекта; • возможность тиражирования проекта.
Презентация результатов работы над прикладным проектом	<ul style="list-style-type: none"> • ясность, логичность, профессионализм изложения доклада; • наглядность и структурированность материала презентации; • умение корректно использовать профессиональную лексику и понятийно-категориальный аппарат.
Ответы на вопросы	<ul style="list-style-type: none"> • степень владения темой; • ясность аргументации взглядов студента, презентующего результаты выполнения проекта; • четкость и лаконичность ответов на вопросы.

Оценка выполнения проекта складывается из оценки, сформированной слушателями на Предзащите (30%) и оценки Экзаменационной комиссии (70%). Критериями оценивания можно пользоваться как инструкцией, которая показывает, что надо сделать, чтобы достичь наилучших результатов. При этом оценивание проекта производится не только на этапе представления и защиты проекта, но и на промежуточных этапах его реализации.

Приложение 1.

Ректору ЧОУ ДПО
«Институт арт-бизнеса и антиквариата»
Мартынову А.А.

от _____

Заявление

Прошу Вас утвердить тему моей Выпускной квалификационной работы (Дипломного проекта) :

(подпись руководителя)

(дата)

(подпись слушателя)

(дата)

План-график работы над **Дипломным проектом (подготовки ВКР?)**

Стадии работы над ВКР (Дипломным проектом)	Содержание работы	Деятельность студентов	Деятельность руководителя проекта	Примечания	Часов	
					Аудит.	С/р
Введение в проектную деятельность	Занятие 1. Презентация студентам информации о проектной деятельности. Обсуждение возможных форм проектов, их актуальности и способов реализации проекта.	Обсуждение, вопросы-ответы относительно сроков, тем, форм работы.	Руководитель проекта знакомит студентов с планом их работы над дипломным проектом. Устанавливаются сроки выполнения	Задание для студентов: В установленные сроки определить форму, вид и тему проекта. Задание для руководителя: Выдать студентам план работы на текущий год с обозначением сроков выполнения заданий. Выдать студентам Памятку проектанту	4	4
Утверждение темы дипломного проекта. Планирование проектной работы	Занятие 2. Коллоквиум. Утверждение темы. Четкое определение плана проведения проекта, установка основных этапов, временные рамки каждого этапа. Если проект групповой – распределение обязанностей в группе. Определение источников информации, способов ее сбора, анализа.	Имея готовую тему/варианты тем проекта, на этой стадии студент должен составить индивидуальный/групповой план работы над проектом, сформулировать цель и задачи, определить, каким образом будет собираться/анализироваться необходимая информация.	Руководитель проекта проводит встречу со студентами, в ходе которой с каждым индивидуально/с группами студентов утверждается план работы над проектом, определяется способ сбора информации, методы анализа, форма отчета.	Задание для студентов: Составить план проекта, собрать материалы и информацию Задание для руководителя: Определить сроки выполнения задания – дату утверждения плана	4	6
Исследовательская работа	Работа с источниками информации. Решение промежуточных задач, обозначенных в плане.	Работа по установленному плану. Выполнение исследования, сбор/анализ информации, решение промежуточных задач в соответствии с планом.	Руководитель проекта консультирует студентов в индивидуальном порядке в течение установленного на исследовательскую работу срока	Задание для студентов: Провести исследование согласно утвержденному плану В	0	20

				<p>установленные сроки Подготовить презентацию к предзащите</p> <p>Задание для руководителя:</p> <p>Текущий контроль исследовательской работы студентов</p>		
Предзащита проекта	Занятие 3. Предзащита проекта. Репетиция защиты проектов	Выступление с презентацией проекта/вариантами презентации, ответ на вопросы, дискуссия	Руководитель проекта помогает в защите, корректирует недочеты, контролирует регламент	<p>Задание для студентов: Подготовка презентации к защите</p> <p>Задание для руководителя: Контроль готовности студентов к защите проекта</p>	4	6
Отчет – защита ВКР (Дипломного проекта)	Занятие 4. Защита ВКР (Дипломных проектов) студентами/студенческими группами	Презентация и защита собственного/группового Дипломного проекта	Экзаменационная комиссия оценивает результаты проектной деятельности студентов		4	4
					16	40

**Частное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Институт арт-бизнеса и антиквариата»**

Выпускная квалификационная работа
(Дипломный проект)

(указывается тема без кавычек)

Программа подготовки:

Автор дипломного проекта: Ф.И.О. слушателя

(подпись)

Руководитель (куратор) дипломного проекта: Ф.И.О.

(подпись)

Дата защиты дипломной работы _____

Оценка _____

1. Дипломный советник. URL:
<http://diplomadviser.info/2010/07/16/spisok-literatury-k-diplomnoi-rabote/>
2. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.5-2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка: Общие требования и правила составления. URL: http://www.standartov.ru/norma_doc/53/53649/index.htm#i198717
3. Группировка материала в библиографическом списке. URL:
http://www.lib.tpu.ru/ref_groups.html#ref_groups
4. Способ группировки по видам документов. URL:
http://www.lib.tpu.ru/ref_groups_types.html#ref_groups_types

**Частное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Институт арт-бизнеса и антиквариата»**

Иллюстративный материал к выпускной квалификационной работе
(Дипломному проекту)

(указывается тема без кавычек)

Программа подготовки:

Автор дипломного проекта: Ф.И.О. слушателя

(подпись)

Руководитель (куратор) дипломного проекта: Ф.И.О.

(подпись)

Дата защиты дипломной работы _____

Оценка _____

Москва, год