

УТВЕРЖДАЮ

Учредитель НОЧУ ДПО
«Институт арт-бизнеса и антиквариата»

 Колосова И.

« 14 »  2015 г.

**ОТЧЕТ
ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ЧАСТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ АРТ-БИЗНЕСА И АНТИКВАРИАТА»**

МОСКВА 2015

Содержание

1. Общие сведения об образовательной организации

- 1.1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности института
- 1.2. Система управления институтом

2. Условия осуществления образовательного процесса

- 2.1. Режим обучения
- 2.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса
- 2.3. Материально-техническая база института
- 2.4. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

3. Результаты образовательной деятельности

- 3.1. Профессиональная переподготовка кадров. Уровень подготовки специалистов.
- 3.2. Итоговая аттестация выпускников
- 3.3. Проведение практики

4. Научно-исследовательская деятельность института

5. Финансово-экономическая деятельность института

1. Общие сведения об образовательной организации

1.1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности института

Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт арт-бизнеса и антиквариата» (далее - Институт) было создано в 2010 году как частное учреждение, имеющее целью ведение образовательной деятельности. Институт зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ, ОГРН 1107799035354. Учредителем Института является гражданка Республики Латвия Колосова Ирина.

В своей деятельности Институт руководствуется Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 12.01.1996 г. №7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Законом РФ от 07.02.1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей», Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 1 июля 2013 г. N 499, г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам", Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 25 октября 2013 г. №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам», Уставом Института.

Институт осуществляет свою деятельность на основании лицензии серия 77 № 001828 , регистрационный № 028786, выданной Департаментом образования г. Москвы 25 мая 2011 г. бессрочно.

Институт осуществляет образовательную деятельность по программам профессиональной переподготовки (свыше 500 часов). Информация о реализуемых образовательных программах представлена в Таблице 1:

Таблица 1. Дополнительные образовательные программы, реализуемые в Институте арт-бизнеса и антиквариата

№ п/п	Наименование программы	Вид программы	Нормативный срок освоения (час.)
1.	«Искусствоведение. Атрибуция и экспертиза предметов антиквариата»	Профессиональная переподготовка на базе высшего профессионального образования	988
2.	«Менеджмент и маркетинг в антикварном бизнесе»	Профессиональная переподготовка на базе высшего профессионального образования	504
3.	Менеджмент и маркетинг в современном искусстве»	Профессиональная переподготовка на базе высшего профессионального образования	504

Институт является членом Международной конфедерации антикваров и арт-дилеров CINOА, Гильдии оценщиков антиквариата.

1.2. Система управления Институтom

Управление Институтом арт-бизнеса и антиквариата осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Института и локальными нормативными актами Института.

Руководство Институтом осуществляет ректор, назначаемый решением Учредителя Института.

В Институте функционирует выборный орган управления – Ученый совет. Заседания Ученого совета проходят по мере необходимости, в соответствии с Уставом Института и Положением об Ученом совете Института.

2. Условия осуществления образовательного процесса

2.1. Режим обучения

Обучение в Институте осуществляется в очной и очно-заочной формах.

Занятия слушателей очной формы обучения проходят с 10-00 до 13-20, вечерней формы обучения – с 19-00 до 22-00.

В образовательном процессе активно используются инновационные методы: модульный принцип обучения, индивидуализация обучения, мастер-классы и «круглые столы», тренинги, групповые и индивидуальные консультации преподавателей, экспертизы и практические занятия по атрибуции предметов искусства, активно используются дистанционные образовательные технологии.

2.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

В состав преподавателей Института входит большое количество лучших специалистов в области искусствоведения и музейной практики.

Это ведущие научные работники ГМИИ им. А.С. Пушкина, Государственной Третьяковской Галереи, Государственного Исторического Музея, Музеев Кремля, Музея народов Востока, музеев Останкино, Кусково, Дома иконы, реставрационных мастерских.

Многие преподаватели Института имеют удостоверение эксперта по культурным ценностям при Росохранкультуре, являются членами экспертного совета при Российском антикварном салоне. Читают лекции владельцы частных музеев и крупных коллекций, руководители отделений арт-банкинга и арт-фондов.

Сведения о научно-педагогических работниках Института представлены в таблице 2:

Таблица 2. Сведения о научно-педагогических работниках
Института арт-бизнеса и антиквариата

№п/п	Показатель	Количество человек	% от общего числа
1.	Общее количество научно-педагогических работников	52	100
2.	Из них имеющих ученые степени и (или) ученые (почетные) звания	32	61,5
3.	Из общего числа научно-педагогических работников – прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку	6	12
4.	Средний возраст штатных научно-педагогических работников	48	-
5.	Научно-педагогические работники без ученой степени в возрасте до 30 лет	-	-
6.	Научно-педагогические работники – кандидаты наук – в возрасте до 35 лет	-	-
7.	Научно-педагогические работники – доктора наук – в возрасте до 40 лет	-	-

2.3. Материально-техническая база Института

Для ведения образовательной деятельности Институт использует закрепленное на праве оперативного управления помещение по адресу: г. Москва, Нарышкинская аллея, д.5, стр. 1. Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя составляет 8,3 кв.м.

Институт имеет собственную учебную лабораторию по технико-технологической экспертизе антиквариата.

Кроме того, лекционные и практические занятия проводятся в фондах, в т.ч. закрытых, крупнейших российских музеев: Музеев Московского Кремля, Государственного Исторического музея, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Государственной Третьяковской галереи, Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства; лабораториях государственного научно-исследовательского института реставрации, научно-исследовательской лаборатории Музея современного искусства, Всероссийского художественного научно-реставрационного центра им. И.Э. Грабаря.

2.4. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Институт обладает учебной, учебно-методической и научной литературой. Кроме того, в библиотеке Института широко представлены каталоги российских и зарубежных аукционов, художественных выставок, проводившихся как в России, так и за рубежом.

Сведения о библиотечном фонде Института по состоянию на 01 апреля 2015 года представлены в Таблице 3:

Таблица 3. Сведения о библиотечном фонде
Института арт-бизнеса и антиквариата

№ п/п	Показатель	Количество (единиц)
1.	Общее количество единиц библиотечного фонда	1845
2.	Количество экземпляров печатных учебных изданий	1788
3.	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда в расчете на одного слушателя	23
4.	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	57

3. Результаты образовательной деятельности

3.1. Профессиональная переподготовка кадров. Уровень подготовки специалистов.

В настоящее время в Институте реализуются 3 программы профессиональной переподготовки продолжительностью свыше 500 часов.

В течение отчетного периода научно-педагогическими работниками Института были разработаны 6 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации объемом не менее 16 часов и 2 дополнительных профессиональных программы профессиональной переподготовки объемом не менее 250 часов.

Сведения о результатах образовательной деятельности за отчетный период представлены в таблице 4:

Таблица 4. Сведения о результатах образовательной деятельности
Института арт-бизнеса и антиквариата

№ п/п	Показатель	Количество (единиц)	% от общего числа
1.	Численность слушателей, обучившихся по программам профессиональной переподготовки в общей численности слушателей Института	9	100
2.	Численность слушателей, направленных на обучение службами занятости в общей численности слушателей Института	0	0
3.	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	3	100
4.	Программ повышения квалификации	0	0
5.	Программ профессиональной переподготовки	3	100
6.	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ	8	100
7.	Программ повышения квалификации	6	75
8.	Программ профессиональной переподготовки	2	25

Учитывая специфику образовательной деятельности Института, следует отметить, что реализуемые дополнительные профессиональные программы не относятся к числу программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий, а также не входят в число программ, указываемых в перечне государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ.

Уровень подготовки слушателей по дополнительным профессиональным программам соответствует требованиям, предъявляемым дополнительными профессиональными программами Института.

3.2. Итоговая аттестация выпускников

Итоговая аттестация слушателей проходит в полном соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников НОЧУ ДПО «Институт арт-бизнеса и антиквариата».

Итоговая аттестация выпускников Института арт-бизнеса и антиквариата включает в себя аттестационные испытания в виде защиты выпускной квалификационной работы.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы за отчетный период представлены в таблице 5:

Таблица 5. Результаты защиты выпускной квалификационной работы выпускниками Института арт-бизнеса и антиквариата (апрель 2014 – март 2015 гг.)

№ п/п	Показатель	Количество (человек)	% от общего числа
1.	Численность слушателей, обучившихся по программам профессиональной переподготовки и допущенных к защите ВКР	9	100
2.	Численность слушателей, успешно прошедших итоговую аттестацию	9	100
3.	Численность слушателей, не прошедших итоговую аттестацию	0	0
6.	Численность слушателей, допущенных к итоговой аттестации, но не явившихся на нее	0	0

3.3. Проведение практики

Важную роль в системе дополнительного профессионального образования играет прохождение слушателями практики. С учетом специфики дополнительных профессиональных программ, реализуемых в Институте, основным видом практики является стажировка.

Основной целью стажировки слушателей Института является деятельностное освоение полученных знаний, приобретение новых профессиональных и управленческих компетенций, индивидуализация обучения.

Благодаря тому, что значительная часть преподавателей Института – это практикующие эксперты в сфере искусствоведения и атрибуции художественных изделий, арт-дилеры, директора аукционных домов России, стажировка слушателей Института проходит в лабораториях государственного научно-исследовательского института реставрации, научно-исследовательской лаборатории Музея современного искусства, Всероссийского художественного научно-реставрационного центра им. И.Э. Грабаря, крупных антикварных домах и галереях (в т.ч. - «Русский модерн», «На

Патриарших», «Старые мастера», «Трансатлантик», «Наследие веков», «Русские палаты», «Ортодокс Антик» и другие).

4. Научно-исследовательская деятельность института

Одним из приоритетных направлений деятельности Института является расширение и укрепление партнерских связей с научными и исследовательскими организациями, поиск возможностей взаимодействия по реализации образовательных программ профессиональной переподготовки в области искусствоведения. С этой целью в отчетный период Институт принял участие в следующих мероприятиях:

- XXXVII и XXXVIII Российский антикварный салон;
- Выставка «Павел Федотов. Театр жизни». К 200-летию со дня рождения художника;
- Выставка «Непревзойденный Веджвуд».

С целью углубления теоретических знаний слушателей, расширения связей Института в мировой научной среде в течение отчетного периода были организованы и проведены следующие арт-путешествия:

- «Сокровища Габсбургов и Мир Фаберже» (Вена, май 2014 г.);
- «Paris Tableau», (Париж, ноябрь 2014 г.)
- «Сокровища Ватикана и галерей Рима» (Ватикан, Рим, февраль 2015 г.);

Институт совместно с Академией «ТУРАНДОТ» выступил организатором проекта «История роскоши».

5. Финансово-экономическая деятельность

Доходы Института за отчетный период складывались из средств, полученных от оказания платных образовательных услуг и научной деятельности.

Всего за отчетный период были получены 7 665,335 тыс. руб. дохода. Все средства были получены от образовательной и иной, приносящей доход деятельности.